

Μέσα απ' τα μάτια μας...



Σχ.έτος 2022-23

Διακνέμεται δωρεάν

# Ε.Ε.Ε.ΕΚ, Κορίνθου



*Με το παρόν σχολικό περιοδικό, αποτέλεσμα δημιουργικής συνεργασίας μαθητών και εκπαιδευτικών, σας προσκαλούμε να μοιραστείτε μαζί μας, έστω και με αυτόν τον τρόπο, λίγες από τις όμορφες στιγμές της καθημερινότητάς μας..*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Πρώτη μέρα! .....</i>	<i>Σελ.3</i>
<i>Πανελλήνιοι Αγώνες Special Olympics .....</i>	<i>Σελ.4</i>
<i>28<sup>η</sup> Οκτωβρίου .....</i>	<i>Σελ.5</i>
<i>Κάθε Τρίτη... ..</i>	<i>Σελ.7</i>
<i>Running out of Time! .....</i>	<i>Σελ.8</i>
<i>Εδώ Πολυτεχνείο... ..</i>	<i>Σελ.9</i>
<i>Πρόσω ολοταχώς για τα Χριστούγεννα... ..</i>	<i>Σελ.10</i>
<i>Σε άλλη εποχή... ..</i>	<i>Σελ.11</i>
<i>Ας μαγειρέψουμε... ..</i>	<i>Σελ.12</i>



<i>Τοικνοπέμπτη στο σχολείο μας... ..</i>	<i>Σελ.13</i>
<i>25<sup>η</sup> Μαρτίου .....</i>	<i>Σελ.15</i>
<i>Μουσικές και χρώματα... ..</i>	<i>Σελ.16</i>
<i>Μύρισε...Πάσχα... ..</i>	<i>Σελ.17</i>
<i>Οι μικροί μας γεωπόνοι σε δράση... ..</i>	<i>Σελ.18</i>
<i>Γλυκές εργασίες... ..</i>	<i>Σελ.19</i>
<i>ΕΕΕΕΚfriendly Μόδα! .....</i>	<i>Σελ.20</i>
<i>Diversity Up! .....</i>	<i>Σελ.21</i>
<i>Ας παίξουμε λιγάκι... ..</i>	<i>Σελ.22</i>

## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Πρώτη μέρα!

Με χαμόγελα, όρεξη και θετική διάθεση, μικροί και μεγάλοι, επιστρέψαμε στα θρανία! Παλιοί και νέοι μαθητές και εκπαιδευτικοί συγκεντρωθήκαμε, παρουσία γονέων και κηδεμόνων, και υπό του ιερέως της ενορίας μας τελέστηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός για την έναρξη της σχολικής χρονιάς.



### ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Ο αγιασμός, κατά το ξεκίνημα των μαθημάτων, στα σχολεία του σύγχρονου ελληνικού κράτους, από την απελευθέρωσή του από τους Τούρκους και μετά, συνδέεται με την ευαισθησία των Ελλήνων ως προς τα θέματα της πίστης, των αξιών και του νοήματος της ζωής, που έχουν άμεση αναφορά στο Θεό.

Τελούνταν ο σχολικός αγιασμός και κατά τους χρόνους



της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, καθώς και στα σχολεία, που λειτουργούσαν κατά την Οθωμανική υποδούλωση, όπως και στα πρώτα έτη μετά την Επανάσταση του 1821, ωστόσο επίσημα καθιερώθηκε από τον Ιωάννη Καποδίστρια το 1830. Τότε, τον Οκτώβριο αυτού του έτους, λειτουργησε και το πρώτο Εκκλησιαστικό Σχολείο του ελεύθερου κράτους (στον Πόρο). Την έναρξη των μαθημάτων, όπως και την τελετή του αγιασμού, την πληροφορήθηκε ο Ι. Καποδίστριας από την αναφορά του διοικητή Πόρου Γ. Γλαράκη.

Και ο ίδιος ο Κυβερνήτης έγραψε στους δασκάλους του Εκκλησιαστικού Σχολείου: «*Αρχήν του θείου έργου ποιούμενοι, ως εικός, του Θεού ευχόμεθα μεθ' υμών να ίδωμεν αξίους καρπούς των πνευματικών σας κόπων, των προσπαθειών της Κυβερνήσεως και των προσδοκιών του*



Έθνους».

Από την πρώτη στιγμή ο αγιασμός στα σχολεία συνδέθηκε με την επίκληση και παράκληση του Θεού, ώστε να ευλογηθεί το έργο των μαθητών και να είναι καρποφόρο και ελπιδοφόρο. Όχι μόνο με την έννοια της καταξίωσης μέσω των γνώσεων, αλλά και με την έννοια, κυρίως αυτής, της καλλιέργειας και διαμόρφωσης ηθικής προσωπικότητας και ενάρτου χαρακτήρα και της ζήτησης των χριστιανικών αρετών.

Ήταν παλαιότερα περισσότερο και είναι και σήμερα ως ένα σημείο, διαμορφωμένη η κοινή πεποίθηση ότι με τον αγιασμό τα παιδιά αποκτούν πνευματική δύναμη και ασφάλεια. Και δείχνει ακόμη ο αγιασμός ότι η βάση, πάνω στην οποία διαμορφώνεται το μορφωτικό/

εκπαιδευτικό ιδεώδες δεν μπορεί να είναι άλλη από αυτή της πίστης.  
<https://www.romfea.gr>

## Πανελλήνιοι Αγώνες Special Olympics

Για ακόμα μια φορά, πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε τις μέρες διενέργειας των Πανελληνίων Αγώνων Special Olympics στο Λουτράκι Κορινθίας



για να υποστηρίξει την προσπάθεια των αθλητών· μέσα σε όλους κι εμείς..... χειροκροτήσαμε τους συμμετέχοντες, μοιραστήκαμε την αγωνία και τη χαρά τους, μετείχαμε σε παράλληλες δράσεις, ανταλλάξαμε απόψεις και αποχωρήσαμε χαρούμενοι από τη συμμετοχή μας με την παρουσία μας σε ένα γεγονός, του οποίου η σπουδαιότητα μετατοπίζεται από την αθλητική αναμέτρηση για τη νίκη σε μια ατομική και συλλογική



προσπάθεια για το «ευ αγωνίζεσθαι».

Οι Πανελλήνιοι Αγώνες Special Olympics αποτελούν μια μεγάλη αθλητική γιορτή που παρέχει την ευκαιρία σε αθλητές με νοητική αναπηρία από την Ελλάδα και την Κύπρο να λάβουν μέρος και να αγωνιστούν σε 7 επίσημα αθλήματα των Special Olympics (Κολύμβηση, Επιτραπέζια Αντισφαίριση – Ping-Pong, Ποδόσφαιρο, Βοσσε, Στίβος, Μπάσκετ και Ποδηλασία).

Οι αγώνες διεξήχθησαν από τα Special Olympics Hellas στο Λουτράκι Κορινθίας από 3 έως 8 Οκτωβρίου, υπό



την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού



και Αθλητισμού, και με την ενεργή υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Λουτρακίου – Περαιχώρας – Αγίων Θεοδώρων.

Περίπου 900 αθλητές συμμετείχαν στη φετινή διοργάνωση στη διάρκεια της οποίας απονεμήθηκαν 8 μετάλλια ανά άθλημα: χρυσό, αργυρό και χάλκινο για τους τρεις πρώτους και μετάλλιο συμμετοχής για τους επόμενους πέντε. Η Τελετή Έναρξης των Αγώνων έλαβε χώρα σε ρυθμούς χαράς



στο Παραλιακό Πάρκο Λουτρακίου, όπου οι αθλητές παρέλασαν με τις σημαίες και των 13 Περιφερειών της Ελλάδας και της Κύπρου, απήγγειλαν τον όρκο του αθλητή των Special Olympics και άναψαν τη Φλόγα της Ελπίδας.

## Μέσα απ'τα μάτια μας...

28<sup>η</sup> Οκτωβρίου



Με σεβασμό στην επέτειο του ΟΧΙ και στους ηρωικώς πεσόντες Έλληνες στρατιώτες του Ελληνοϊταλικού πολέμου γιορτάσαμε και φέτος κάπως..... εναλλακτικά! Συζητήσαμε για τις έννοιες της ειρήνης και του πολέμου και συνδέσαμε τον πόλεμο που βίωσε η χώ-



ρα μας στα χρόνια που ακολούθη-

**Η Επέτειος του «ΟΧΙ»** μνημονεύει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο που επιδόθηκε από τον Ιταλό πρόση Γκράτσι στον Έλληνα Πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά την 28η Οκτωβρίου του 1940. Συνέπεια της άρνησης αυτής ήταν η είσοδος της χώρας στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και η έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940. Η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε να εορτάζεται στην Ελλάδα και την Κύπρο κάθε χρόνο ως επίσημη εθνική εορτή και αργία. Επίσης, πολλές ελληνικές κοινότητες παγκοσμίως γιορτάζουν την Επέτειο του ΟΧΙ.  
<https://el.wikipedia.org>



σαν το ηρωικό ΟΧΙ με τις οδυνηρές συνέπειες του πολέμου όπως απο-



Το 1936, λίγο πριν το ξέσπασμα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αρχίζει ο πρόδρομος του, ο εμφύλιος πόλεμος της Ισπανίας. Ο φασίστας στρατηγός Φράνκο, με τη βοήθεια του Χίτλερ, προσπαθεί να καταπνίξει τη

τυπώνονται στο έργο «Γκουέρνικα» από το ζωγράφο Πάμπλο Πικάσο.

Ακολούθησε βιωματικό εργαστήριο στη διάρκεια του οποίου ζωγραφίσαμε και ενώσαμε κομμάτια συνθέτοντας το συγκεκριμένο καλλιτεχνικό έργο και προσθέτοντας σε αυτό τα δικά μας μηνύματα που εναντιώνονται στη βία και την παραφροσύνη του πολέμου.



νεαρή Ισπανική δημοκρατία. Και πράγματι το καταφέρνουν. Την πνίγουν στο αίμα. Τα αεροπλάνα του Χίτλερ βομβαρδίζουν αδιάκριτα τον άμαχο πληθυσμό. Ένα μικρό χωριό -η Γκουέρνικα- θα νιώσει βαθύ τον πόνο από τις βόμβες τους. Κατά το βομβαρδισμό του χωριού αυτού το όποιο δέν εξυπηρετούσε, κανένα στρατιωτικό σκοπό, σκοτώθηκαν περισσότερα παιδιά και γυναίκες, και μ' αυτή την πράξη έχουμε την πρώτη δολοφονία παιδιών που γνώρισε ο νεότερος πολιτισμένος κόσμος. Και αυτή έδειξε με σαφήνεια και με απόλυτη καθαρότητα το πρόσωπο της φασιστικής θύελλας που έπερχόταν. Ο πίνακας ζωγραφικής «Γκουέρνικα» έχει την αφετηρία του στην παραγγελία της Ισπανικής δημοκρατικής κυβέρνησης για ένα έργο κατάλληλο να αντιπροσωπεύσει την αγωνιζόμενη Ισπανία στη διεθνή έκθεση του Παρισιού το 1937, και πήρε τον τίτλο του από την καταστροφή του μικρού χωριού από τους χιτλερικούς αεροπόρους. Ο Πικάσο, βάθια δημοκρατικός, επηρεασμένος από τη φρίκη του πολέμου, ζωγραφίζει με θέμα την «ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ» ένα έργο μνημειακών διαστάσεων, ύψος 3,5 μέτρα και πλάτος 7,5 μέτρα.

Στο έργο φαίνεται πέντακάθαρα η τάση του Πικάσο για ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ - ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ της μορφής και των αντικειμένων, προκειμένου μ' αυτό να εκφράσει καλύτερα την αγωνία και τη φρίκη των ανθρώπων μπροστά στο θάνατο. Για τον ίδιο λόγο θα χρησιμοποιήσει και σκούρα χρώματα, τόνους του μαύρου, του άσπρου και του γκρι.  
h t t p s : / /  
www.thessalonikiartsandculture.gr

## Η Αγία Σκέπη της Υπεραγίας Θεοτόκου και το έπος του '40

Η εορτή της Αγίας Σκέπης, τελούνταν από παλαιότερων χρόνων την 1η Οκτωβρίου, εις ανάμνηση του θαύματος το οποίο φανέρωσε η Θεοτόκος στον Όσιο Ανδρέα, κατά τη διάρκεια μιας αργυρνιακής στο παρεκκλήσι της «Αγίας Σορού» τού ναού τών Βλαχερνών στην Κωνσταντινούπολη.

Στα χρόνια του βασιλέως Λέοντος του Μεγάλου (457-474 μ. Χ.) ζούσε στην Κων/πολη ο όσιος Ανδρέας, ο κατά Χριστόν σαλός. Μια νύχτα που γινόταν αργυρνιακή στο ναό της Παναγίας των Βλαχερνών, ο όσιος Ανδρέας, μαζί με τον μαθητή του Επιφάνιο (τον μετέπειτα πατριάρχη Κων/πόλεως (520-536 μ. Χ.), είδαν την Υπεραγία Θεοτόκο (οφαλμοφανώς και όχι σε όραμα) να μπαίνει από τις βασιλικές (κεντρικές) πύλες του ναού και να βαδίζει προς το άγιο θυσιαστήριο. Την συνόδευαν λευκοφορεμένοι οι παρθένοι Άγιοι, μεταξύ των οποίων ξεχώριζαν ο Ιωάννης ο Πρόδρομος και ο Ιωάννης ο Θεολόγος, καθώς και πλήθος αγγέλων. Όταν έφθασε στο θυσιαστήριο, γονάτισε και προσευχήθηκε ώρα πολλή, με δάκρυα θερμά, υπέρ της σωτηρίας των πιστών, ενώ την έβλεπαν μόνο ο Αν-

**Απολυτίκιον Ἦχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης**

**Τῆς Σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπη καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σου· Δόξα τοῖς μεγαλείοις σου Ἀγνή, δόξα τῇ Θεῖα Σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθείᾳ Ἄχραντε.**

δρέας και ο Επιφάνιος. Μόλις ολοκλήρωσε την δέησή της, σηκώθηκε, πήρε μέσα από το ιερό (όπου φυλασσόταν) το μαφόριο της (δηλαδή το τσεμπέρι της) και με μία κίνηση το άπλωσε σαν σκεπή επάνω από τὸ εκκλησίασμα, για να δείξει ότι τους σκέπει και τους προστατεύει. Έτσι απλωμένο το έβλεπε για αρκετή ώρα ο Όσιος Ανδρέας μαζί με τον Επιφάνιο, που τον συνόδευε. Όσο φαινόταν εκεί η Θεοτόκος, φαινόταν και η ιερή εσθήτα να σκορπίζει τη Χάρη της. Όταν εκείνη άρχισε να ανεβαίνει προς τον ουρανό,

άρχισε και η Θεία Σκέπη να συστέλλεται και σιγά – σιγά να χάνεται. Τὸ ιερό αυτό μαφόριο πὸν φυλασσόταν ἐκεῖ συμβόλιζε τὴν Χάρη καὶ τὴν προστασία πὸν παρέχει ἡ Παναγία στοὺς πιστοὺς.

Αυτό είναι το γεγονός το οποίο στάθηκε αφορμή η Εκκλησία μας να καθιερώσει την γιορτή της Αγίας Σκέπης δηλαδή τη γιορτή προς τιμή της Παναγίας, η οποία σαν τη φωτοφόρο νεφέλη που σκέπαζε τη μέρα και φώτιζε τη νύχτα τους Ισραηλίτες στην έρημο, σκέπει και προστατεύει το λαό του

Θεού και φωτίζει τους πιστούς στο δρόμο για την τελείωση.

Πως καθιερώθηκε όμως να εορτάζεται την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου;

Η γιορτή αυτή μετατέθηκε από την 1η Οκτωβρίου που εορταζόταν, στην 28η του ίδιου μηνός με απόφαση της Ιεράς Συνόδου της Ελλάδας το 1952 ως ένδειξη ευγνωμοσύνης προς την Υπεραγία Θεοτόκο για την προστασία της στον αγώνα των Ελλήνων στον πόλεμο. Πολλές είναι οι μαρτυρίες Ελλήνων στρατιωτών στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940.

Στο μέτωπο, σ'όλη τη γραμμή, από τη γαλανή θάλασσα του Ιονίου μέχρι τη γαλανή θάλασσα του Αιγαίου, ο ελληνικός στρατός άρχισε να βλέπει παντού το ίδιο όραμα: Έβλεπε τις νύχτες μια γυναικεία μορφή να βαδίζει φηλόλιγνη, αλαφροπερπάτητη, με την καλύπτρα της αναριγμένη από το κεφάλι στους ώμους. Την αναγνώριζε, την ήξερε από παλιά, του την είχαν τραγουδήσει όταν ήταν μαρό κι ονειρευόταν στην κούνια. Ήταν η μάνα η μεγαλόφυχη στον πόνο και στην δόξα, η λαβωμένη της Τήνου, η Υπερμάχος Στρατηγός. . . .

Πηγές: <http://www.profitisilias.gr>  
<https://megalipanagiathivon.gr>

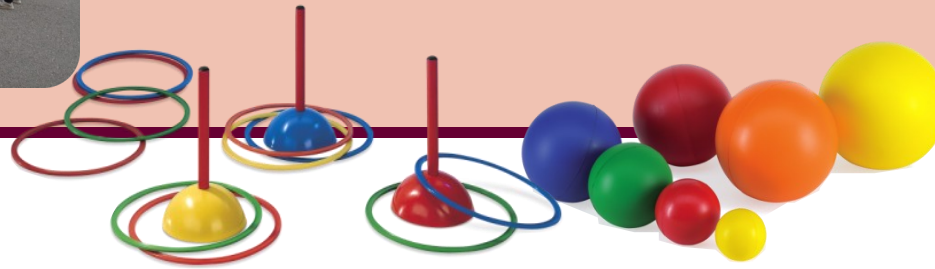
## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Κάθε Τρίτη...

Κάθε Τρίτη πρωί στην αυλή του σχολείου μας εκτελούμε το Πρόγραμμα της Αυτορρύθμισης. Διασκεδάζουμε μέσα από ένα σύνολο δραστηριοτήτων με σκοπό την καλλιέργεια αυτορρυθμιστικών δεξιοτήτων. Μέσα από χορούς,



ασκήσεις, παιχνίδια και δραματοποιήσεις και με τη χρήση διάφορων μέσων όπως μουσικά όργανα, στεφάνια, μπάλες.... εκπαιδεύμαστε ψυχαγωγικά! Οι γυμναστές μας φροντίζουν πολύ καλά γι'αυτό!!!



**Running out of Time!**

Το Running out of Time είναι μια δράση με σκοπό την ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση του κοινού για την αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής μέσα από μια προσπάθεια να μεταφερθεί από κοινού το μήνυμα στους βασικούς λήπτες αποφάσεων σχετικά με την ανάγκη παροχής μιας ποιοτικής εκπαίδευσης σχετικά με το φαινόμενο της κλιματικής αλ-



λαγής και τις επιπτώσεις του. Στα πλαίσια αυτής της κινητοποίησης πραγματοποιείται η μεγαλύτερη παγκόσμια σκυταλοδρομία με σημαντικό τμήμα της σε ξηρά και θάλασσα. Δρομείς, ποδηλάτες και ιστιοπλόοι θα μεταφέρουν τη σκυ-

SAVE THE  
EARTH  
PLANE T

τάλη μέσω 18 διαφορετικών χωρών για να περάσουν το μήνυμα σε ακτίνα 7,767 χιλιομέτρων με αφετηρία τη Γλασκώβη της Σκωτίας και τερματισμό το Σαρμ ελ Σείχ της Αιγύπτου. Η διοργάνωση συμπερι-



λαμβάνει παράλληλες δράσεις σε παγκόσμιο αλλά και σε εθνικό επίπεδο μια από τις οποίες είναι και η **Παγκόσμια Ημέρα Δράσης Σχολείων** στις 3 Νοεμβρίου.

Στα πλαίσια της ημέρα αυτής πραγματοποιήσαμε δράσεις όπως: αλυσίδα σκυταλοδρομίας στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου, δένδροφύτευση,



ενημέρωση, βιωματικό εργαστήριο με κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά..... συμμετέχοντας με τον δικό μας τρόπο σε αυτήν την προσπάθεια ευαισθητοποίησης για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής και των συνεπειών της.





## Μέσα απ' τα μάτια μας...

### Εδώ Πολυτεχνείο...



17η Νοεμβρίου...  
ημέρα μνήμης.

Αναφερθήκαμε στα ιστορικά γεγονότα της εξέγερσης των φοιτητών του πολυτεχνείου ενάντια στη χούντα των Συνταγματαρχών, παρακολουθήσαμε βίντεο, συμμετείχαμε σε βιωματικό εργαστήριο

### Πρωτοσέλιδα εφημερίδων της εποχής



φτιά-  
χνοντας  
αφίσα  
και φυ-  
σικά  
τραγου-  
δήσαμε  
τραγού-  
δια που γράφτηκαν για να υμνή-  
σουν την Ελευθερία και τη Δημο-  
κρατία και που διαχρονικά συγκι-  
νούν μικρούς και μεγάλους!

### Μας ξάφνιασε η νύχτα

Το πρωί διασχίζαμε τους δρόμους  
με τα σχολικά μας βιβλία

Τη νύχτα συνεχίζαμε τη ζωή της ημέρας,  
φυλάγοντας τον ήλιο. Οι φοιτήτριες  
χόρευαν και τραγουδούσαν.

Έτσι μας χαρακτήρισαν συνωμότες.

Στο Μεγάλο Σχολείο μάς ξάφνιασε η νύχτα  
με τόσους βαριά τραυματισμένους γύρω μας,  
χωρίς γάζες, οξυγόνο,

χωρίς φάρμακα, γιατρό, ασθενοφόρα.

Μια ριπή πολυβόλου τραυματίζει το φως.

Στα υπνοδωμάτια των παιδικών μας χρόνων  
με το εικόνισμα της Παναγίας ποιος ονειρεύεται  
ειρηνικές παρελάσεις;

Μας κινήγούσαν στα ερημικά πάρκα και τις παρόδους,  
γιατί -λέει- θα καίγαμε την πόλη  
με τον ήλιο που κρύβαμε.

Σπύρος Κασιμής, Οι ρήτορες, 1974



### Πρόσω ολοταχώς για τα Χριστούγεννα...

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος με ενθουσιασμό και προσμονή στολίσαμε γιορτινά το σχολείο μας και ξεκινήσαμε πυρετωδώς τις προετοιμασίες για τα Χριστούγεννα.

Χειροποίητα στολίδια, κοσμήματα, κεραλοίφες, χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα και πολλές άλλες κατασκευές φτιαγμένες από



τα χέρια των μαθητών μας υπό

την καθοδήγηση και τη βοήθεια των εκπαιδευτικών του εργαστηρίου χειροτεχνίας και κεραμικής συνέθεσαν έναν πολύχρωμο πάγκο που αποτέλεσε πόλο έλξης για τους κατοίκους της Κορίνθου στο εορταστικό Bazaar που έλαβε χώρα στο κέντρο της πόλης με σκοπό τα έσοδά του να διατεθούν για τις ανάγκες του σχολείου.

Με όρεξη και θετική διάθεση όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι, δουλέψαμε αδιαμαρτύρητα στις πρόβες για να παρουσιάσουμε στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή την ιστορία «Η Παπλωματού». Υμνώσαμε τις αξίες της καλοσύνης, της γενναιοδωρίας και της ανιδιοτέλειας που



### εκπορεύονται



από το πνεύμα των Χριστουγέννων ευελπιστούμε πως το μήνυμά της παράστασης θα αγγίξει όλους!

*Οι μαθητές  
και το προσωπικό  
του Ε.Ε.Ε.ΕΚ Κορίνθου  
σας εύχονται  
Καλά Χριστούγεννα  
και  
Ευλογημένο το νέο έτος!*



## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Σε άλλη εποχή...

Μια μέρα διαφορετική από τις άλλες...

Λίγο πριν τις απόκριες, σε μια ατμόσφαιρα

γιορτινή με πολύχρωμα φώτα και μουσικές, μας υποδέχθηκε η Disco "Safari" στο Κοκκώνι Κορινθίας. Μικροί και μεγάλοι μεταφερθήκαμε σε μια άλλη εποχή, την οποία οι μεν πρώτοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μέ-



σα από ήχους και χορούς του πα-



ρελθόντος και οι δεύτεροι να ξαναθυμηθούν με συγκίνηση! Όλοι, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, διασκεδάσαμε με την ψυχή μας παίρνοντας μαζί μας μια αξέχαστη ψυχαγωγική εμπειρία με τη δέσμευση να επανέλθουμε...!!!

Ευχαριστούμε πολύ τους υπεύθυνους της επιχείρησης για τη θερμή υποδοχή και τη ζεστή φιλοξενία τους!



## Ας μαγειρέψουμε...

## Σταφιδόψωμο

Υλικά

3 κούπες χλιαρό νερό  
 Μισή κούπα ζάχαρη  
 5 κούπες αλεύρι  
 Μισή κούπα ηλιέλαιο  
 1 ½ κουταλάκι κανέλα  
 2 φακελάκια ξηρή μαγιά  
 Περίπου μια κούπα σταφίδες μαύρες  
 1 βανίλια

Εκτέλεση

Λιώνουμε τη μαγιά στο χλιαρό νερό ανακατεύοντας κι αφήνουμε 10 λεπτά να ενεργοποιηθεί. Σε μια λεκάνη βάζουμε όλα τα υπόλοιπα υλικά εκτός από τις σταφίδες. Έπειτα, ρίχνουμε το νερό με τη μαγιά και ζυμώνουμε. Μόλις μαζευτεί η ζύμη ρίχνουμε και τις σταφίδες. Αφήνουμε το ζυμάρι στη λεκάνη να ξεκουραστεί μισή έως μία ώρα. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με τη ζύμη. Ψήνουμε στους 200 °C για περίπου 20-25 λεπτά.

Το Εργαστήριο  
 Μαγειρικής προτείνει...



## Κοτόπουλο κοκκινιστό με πιπεριές

Υλικά

1 κοτόπουλο σε μερίδες  
 ½ ποτήρι ροζέ κρασί  
 1 ποτήρι λάδι  
 1 κόκκινη πιπεριά  
 1 κίτρινη πιπεριά  
 1 πράσινη πιπεριά  
 1 κρεμμύδι ξερό  
 3 σκελίδες σκόρδο  
 2 ντομάτες φιλοκομμένες + 1 κουταλιά πάστα  
 Κανέλα, γαρίφαλο, κάρι, αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση

Πλένουμε το κοτόπουλο, το βάζουμε στην κασαρόλα και το σωτάρουμε με το λάδι. Σβήνουμε με κρασί. Ρίχνουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Συνεχίζουμε το σωτάρισμα για 2-3 λεπτά. Προσθέτουμε και τις πιπεριές. Ετοιμάζουμε τη σάλτσα στην οποία ρίχνουμε ½ κ.γ. ζάχαρη και την προσθέτουμε. Ανακατεύουμε και προσθέτουμε 1 λίτρο νερό, αλάτι, πιπέρι και τα υπόλοιπα μπαχαρικά. Σιγοβράζουμε μέχρι να δέσει η σάλτσα για περίπου 1½ ώρα. Συνοδεύουμε με ρύζι, πουρέ ή πατάτες τηγανιτές.



## ... απ' τα μάτια μας...

### Τσικνοπέμπτη στο σχολείο μας...

Το έθιμο συνεχίζεται... Τσικνοπέμπτη σήμερα και όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, είπαμε να το τσικνίσουμε! Από νωρίς στήσαμε την ψησταριά, ανάψαμε τα κάρβουνα και... φάγαμε με όρεξη! Η διάθεση ανέβηκε με τους αποκριάτικους ρυθμούς και το παραδοσιακό Γαϊτανάκι!



### Τσικνοπέμπτη - Έθιμα ανά την Ελλάδα

Η Τσικνοπέμπτη έχει καθιερωθεί ως η ημέρα που τρώμε κρέας. Πρόκειται για την Πέμπτη της 2ης εβδομάδας της Αποκριάς, γνωστή και ως Κρεατινή. Το όνομά της προέρχεται από τις λέξεις «τσικνα», η μυρωδιά δηλαδή του καμένου ψημένου κρέατος και την ημέρα Πέμπτη. Για τους Ελληνορθό-

δοξους προμηνύει την έναρξη της Σαρακοστής, της σαρανταήμερης περιόδου νηστείας πριν από το Πάσχα. Βέβαια, παρόμοιες γιορτές με την Τσικνοπέμπτη έχουν ακόμα οι Γερμανοί, την «Weiberfastnacht» και οι Γάλλοι, την «Mardi Gras», δηλαδή τη «Λιπαρή Τρίτη», η οποία ωστόσο αντιστοιχεί στην Ορθόδοξη Καθαρά Δευτέρα. Η «Mardi Gras» γιορτάζεται με ιδιαίτερη χλιδή και σε παλιές γαλλόφωνες περιοχές, όπως είναι η Νέα Ορλεάνη.

Λέγεται, ότι επιλέχτηκε η Πέμπτη ως ημέρα κρεατοφαγίας, καθώς παραδοσιακά οι ημέρες νηστείας των Ελληνορθόδοξων είναι η Τετάρτη και η Παρασκευή. Στη σημερινή εποχή, θεωρείται ότι η Τσικνοπέμπτη είναι η «επίσημη» ημέρα έναρξης της αποκριάτικης περιόδου.

Η «Τσικνοπέφτη», όπως είναι επίσης γνωστή, ήταν η μέρα που ετοίμαζαν σε παλαιότερες εποχές, το «παστό», έβραζαν

δηλαδή το λίπος με λίγο νερό και το ράντιζαν ταυτόχρονα (με νερό), πριν το σουρώσουν. Μια εβδομάδα πριν από την Τσικνοπέμπτη, ξεκινούσε η διαδικασία της σφαγής των γουρουνιών, τα λεγόμενα «χοιροσφάγια». Γι' αυτό, η εβδομάδα αυτή ονομαζόταν και σφαγαριά. Κάθε οικογένεια έτρεφε για έναν ολόκληρο χρόνο από ένα γουρούνι, το οποίο κατέληγε ...θύμα της αποκριάτικης κρεατοφαγίας.

Τα έθιμα και οι παραδόσεις της Τσικνοπέμπτης διαφέρουν ανά την Ελλάδα και φυσικά συνοδεύονται και με την ειδωλολατρική παράδοση του μασκαρέματος σύμφωνα με την οποία το μασκάρωμα γίνεται για να διωχθούν τα κακά πνεύματα του χειμώνα προκειμένου να εξασφαλιστεί μια καλή σοδειά την άνοιξη από τη σπορά του φθινοπώρου.

Σε όλη την περιφέρεια της Πελοποννήσου, την Τσικνοπέμπτη σφάζουν χοιρινά από τα οποία φτιάχνουν διάφορα άλλα τρόφιμα, μεταξύ των οποίων πηχτή, τσιγαρίδες, λου-

κάνικα, γουρναλοιφή και παστό. Στις Σέρρες πάλι, το έθιμο της Τσικνοπέμπτης επιβάλλει μεγάλες φωτιές, στις οποίες, αφού ψήσουν το κρέας, οι πιο τολμηροί πηδούν ανάμεσα από τις φλόγες. Τα «προξενιά» έρχονται στο τέλος, όπου κάποιος αναλαμβάνει να αναμείξει τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

Στην Κομοτηνή, πρωταγωνιστής είναι μία κότα, την οποία οι νοικοκυρές σχεδόν καίνε (καψαλίζουν στην ουσία) για να τη φάει η οικογένεια την Κυριακή της Αποκριάς. Η παράδοση μάλιστα αναφέρει, ότι την Τσικνοπέμπτη τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια πρέπει να ανταλλά-



ξουν φαγώσιμα δώρα. Ο άντρας πρέπει να στείλει τον «κούρκο», δηλαδή μία κότα και



η γυναίκα μπακλαβά και μια κότα γεμιστή.

Στην Πάτρα, υπάρχει το έθιμο της Γιαννούλας της Κουλουρούς. Η Γιαννούλα, σύμφωνα με την παράδοση, πιστεύει

πως ο ναύαρχος Ουίλσον έρχεται να την παντρευτεί και τον περιμένει μάταια σαν την τρελή στο λιμάνι. Έτσι, την Τσικνοπέμπτη οι Πατρινοί ντύνουν κάποιον νύφη, ή βάζουν ένα ομοίωμα νύφης στο λιμάνι και διασκεδάζουν γύρω του.

Τα «Κορφιάτικα Πετεγολέτσια» ή αλλιώς «Κουτσομπολιά» ή «Πέτε Γόλια» είναι μία παράδοση της Τσικνοπέμπτης, που ανήκει στην παλιά πόλη της Κέρκυρας. Η πετεγολέτσα ή πετεγουλιό, σύμφωνα με τους ντόπιους, είναι η προσφιλής, σε πολλούς, συνήθεια του κουτσομπολιού. Στην Κέρκυρα βέβαια, παραδοσιακά

πραγματοποιείται με δόξα και καμάρι στην Πιάτσα της πόλης της Κέρκυρας, την Τσικνοπέμπτη το βράδυ. Στην ουσία, σήνεται κάτι σαν «θεατρικό», όπου οι ντόπιοι υποδύονται τους κουτσομπόληδες με σπαρταριστικές ιστορίες.

Στην Ιο, το βράδυ της Τσικνοπέμπτης μασκαράδες ζωσμένοι με κουδούνια προβάτων διασχίζουν τη Χώρα και επισκέπτονται σπίτια και καταστήματα, ενώ στον Πόρο, η παράδοση επιβάλλει στους νέους να κλέβουν ένα...μακαρόνι, το οποίο θα βάλουν κάτω από το μαξιλάρι τους για να δουν ποια θα παντρευτούν. Το ίδιο έθιμο ισχύει και την Ήπειρο, αλλά οι νέοι βάζουν στο μαξιλάρι τις κορδέλες από το παραδοσιακό γαϊτανάκι, οι οποίες κόβονται στον τελευταίο (απογευματινό) χορό την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς.

Πιστοί στο γλέντι που θέλει η Τσικνοπέμπτη, οι κάτοικοι της Σκοπέλου δι-

νουν ραντεβού κάθε χρόνο στο Πεύκο, για να συνεχίσουν το γλέντι και το φαγοπότι όλοι μαζί.

Η Νάουσα φημίζεται για την αποκριάτικη παράδοσή της. Με πρωταγωνιστές τους



«Γενίσαρους» και τις «Μπούλες», η Τσικνοπέμπτη για της πόλη σημαίνει ραντεβού στην πλατεία Καρατάσου, με εκδηλώσεις από πολιτιστικούς συλλόγους.

Στη Θήβα, αρχίζει ο «βλάχικος γάμος», που ξεκινά με το προξενιό δύο νέων, συνεχίζει με τον γάμο και τελειώνει την Καθαρά Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών.

Μία από τις πιο σύγχρονες παραδόσεις της Τσικνοπέμπτης είναι αυτή του Δήμου Θεσσαλονίκης, ο οποίος τα τελευταία χρόνια, πηγαίνοντας... κόντρα στις απαι-



τήσεις των κρεατοφαγικών καταχρήσεων, διοργανώνει «Ποδηλατικό Καρναβάλι».

Πηγές: <https://www.e-evros.gr/gr/pages/20499/20-paradoiseis-e8ima-gia-thn-tsiknopemph>  
<https://www.orthodoxtimes.gr/ti-einai-i-tsiknobehti-kai-ti-symvolizei-ethima-ana-tin-ellada/>



## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### 25η Μαρτίου

25<sup>η</sup> Μαρτίου, μέρα αργίας με διπλή σημασία για τους Έλληνες. Γιορτή θρησκευτική και εθνική. Θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου**, την χαρμόσυνη είδηση για

τον Χριστιανισμό της επικείμενης γέννησης

του Ιησού Χριστού, που δόθηκε από τον αρχάγγελο Γαβριήλ προς την Παναγία μας και εθνική γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της **Ελληνικής Επανάστασης** ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821.

Αυτή τη μεγάλη



#### Το Απολυτίκιον του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου

«Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον και τού απ' αιώνος μυστηρίου ή φανέρωσις ο Υιός του Θεού Υιός τής Παρθένου γίνεται και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται. Διό και ημείς συν αυτώ τη Θεοτόκω βοήσωμεν, Χαίρε, Κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου.»

#### Μετάφραση

Σήμερα είναι ή κυριότερη μέρα τής σωτηρίας μας και ή φανέρωσις του Μυστηρίου, πού ήταν από πολλά χρόνια κρυμμένο: Να, ο Υιός του θεού θα γίνει άνθρωπος, Υιός τής Παρθένου Μαρίας και ο αρχάγγελος Γαβριήλ αυτό το πασίχαρο μήνυμα φέρνει. Γι' αυτό και εμείς μαζί μ' αυτόν ας πούμε ζωηρά στην Παναγία: χαίρε, Κεχαριτωμένη, ο Κύριος είναι μαζί σου.

μέρα λοιπόν, αφού απαγγείλαμε τον Εθνικό μας Ύμνο στη νοηματική γλώσσα, γιορτάσαμε με ποιήματα, τραγούδια και χορούς

σε συνεργασία με το



ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ

-Λ. Λουτρακίου. Οι μαθητές μας ολοκλήρωσαν τον εορτασμό της ημέρας αυτής συνοδεύοντας περήφανα τη γαλανόλευκη σημαία στην παρέλαση που έλαβε χώρα επί της κεντρικής οδού Ισθμίας το Σάββατο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου και αποδίδοντας φόρο τιμής

στο υς ήρωες του '21 με την κατάθεση στεφάνων.



**Μουσικές και χρώματα...**

Επειδή αγαπάμε την τέχνη και τη μουσική...

Επειδή μας αρέσει να ζούμε μες στα χρώματα και τις μελωδίες...

Επειδή μας αρέσει να εκπαι-

δευόμαστε δημιουργώ-

ντας... Επειδή μας αρέσει να ψυχαγωγούμαστε διασκεδάζο-

ντας... με μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε



στο σχολείο μας την Urbanact και τη Φιλαρμονική Κορίνθου και μεταφερθήκαμε στον κόσμο της έκφρασης και των συναισθημάτων!

Τα μέλη της Urbanact ανέλαβαν να μεταμορφώσουν κάποιους από τους τοίχους του σχολείου μας με πλούσια και ζωηρά χρώματα σε μοτίβα εμπνευσμένα απ' τη φύση. Οι μαθητές μας πήραν τα πινέλα και συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό στην υλοποίηση της δράσης υπό

την καθοδήγηση των υπευθύνων!

...κι επειδή εκτός από λάτρες της ζωγραφικής είμαστε και λάτρες της μουσικής υποδεχθήκαμε, σε συνεργασία με το

ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ. Λουτρακίου, στον αύλειο χώρο του σχολείου

μας τη Φιλαρμονική ορχήστρα της Κορίνθου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά πνευστά και



κρουστά μουσικά όργανα που απαρτίζουν μια φιλαρμονική ορχήστρα, να γνωρίσουν το ξεχωριστό τους ηχόχρωμα και να αφεθούν στον παλμό τους.

Ευχαριστούμε την Urbanact για τις τοιχογραφίες της και

τη Φιλαρμονική Κορίνθου για την ευχάριστη εορταστική ατμόσφαιρα που μας χάρισε.





## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Μύρισε... Πάσχα!

Εν αναμονή του Πάσχα, οι μαθητές μας εργάστηκαν ευχάριστα και δημιουργικά φτιάχνοντας με αγάπη όλα εκείνα που πλαισιώνουν τις Άγιες αυτές μέρες!

Στο Εργαστήριο Κεραμικής οι μαθητές μας, χρησιμοποιώντας φαντασία, μεράκι και θετική διάθεση, κατασκεύασαν υπέροχα διακοσμητικά για να στολίσουν τις λαμπάδες μας, κάποιες από τις οποίες κατέληξαν στα χέρια μας για να



γιορτάσουμε το μεγάλο Αναστάσιμο γεγονός και κάποιες διατέθηκαν προς πώληση στο παζάρι που οργανώσαμε για ακόμα μια χρονιά στο κέντρο της πόλης της Κορίνθου.

Στο Εργαστήριο Μαγειρικής – Ζαχαροπλαστικής οι μαθητές, τηρώντας τα έθιμα των ημερών, έβαψαν κατακόκκινα αυγά και έφτιαξαν πασχαλινά κουλουράκια που έκαναν το σχολείο μας να μοσχομυρίσει!

Όλες οι δημιουργίες μοναδικές... και έτοιμες να συνοδέψουν τους μαθητές μας στα σπίτια τους για τις Πασχαλινές τους διακοπές!!!



Το Άγιο Φως  
της Ανάστασης να φω-  
τίζει τις ζωές όλων  
μας!  
Χρόνια Πολλά!

## Οι μικροί μας γεωπόνοι σε δράση...

Γεμάτοι όρεξη για δουλειά... οι μαθητές μας φρόντισαν για το καθαρισμό του θερμοκηπίου και του περιβάλλοντα χώρου και για την προετοιμασία του εδάφους με σκοπό την καλλιέργεια λαχανικών και ανθοκομικών φυτών. Έκαναν σκάλιμα, λίπανση και εργασίες με τη φρέ-



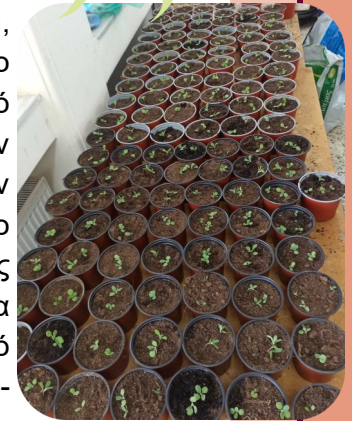
ζα ...  
... όλα με ασφάλει-



α υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση των εκπαιδευτικών ώσπου έφτασε ο καιρός για τη δημιουργία των σπορίων και της φύτευσης. Χειμερινά και θερινά λαχανικά διαδέχονταν το ένα το άλλο. Λάχανο, μπρόκολο, κουνουπίδι, μα-



ρούλι, παντζάρι, μαϊντανό, καρότο κ.α. Ένα σωρό λαχανικά άρχισαν να μεγαλώνουν και να γεμίζουν το θερμοκήπιό μας και... την κουζίνα μας! Πολλά από αυτά δε, διατέθηκαν, κατά καιρούς, στη λαϊκή αγορά των Ισθμίων. Κι επειδή φροντίζουμε πάντα για την αισθητική του χώρου, οι μικροί μας γεωπόνοι δημιούργησαν αλσύλλιο με ανθοκομικά και καλλωπιστικά φυτά όπως βιολέτες, γκαζάνιες, σάλβιες, αντίρρινα κ.α. που στόλισαν την αυλή μας με χρώματα κι αρώματα!



## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Γλυκές εργασίες...



Οι μαθητές μας, στα πλαίσια του εργαστηρίου Γεωπονίας, φόρεσαν ειδικές στολές και ξεκίνησαν να ανακαλύπτουν βιωματικά τον πολύτιμο κόσμο των μελισσών. Γνώρισαν τα είδη και τους ρόλους των μελισσών σε μια κυψέλη (εργάτριες, βασίλισσα, κηφήνες), τον τρόπο λειτουργίας της και τα στάδια παραγωγής του μελιού. Ήρθαν σε

επαφή με έννοιες όπως κερήθρα, γύρη, μελιτοεξαγωγή. Τηρώντας όλα τα μέτρα ασφάλειας και ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες των εκπαιδευτικών βοήθησαν στη διαδικασία συλλογής του μελιού και των υπόλοιπων μελισσοκομικών προϊόντων αναγνωρίζοντας την αξία τους. Έγιναν για λίγο μελισσοπαραγωγοί αλλά και έμποροι μιας και αρκετή από την ποσότητα του μελιού



Τοιχογραφία του σχολείου



που παρήχθη... και η εργασία τους εδω! Αφού συγκεντρώθηκε το κέρι με το οποίο ακολουθήθηκε η παραγωγή με πρόαιθέρια ποσότητα χνίας που παρήχθη, σε συνεργασία με το εργαστήριο Μαγειρικής - Ζαχαροπλαστικής, τηρώντας τους κανόνες ασφάλειας, έλασαν οι απαραίτητες σκευές αποστείρωσης και κηραλοιφών πολυ, ελαιόλαδο και έλαια. Επίσης, μια τα φυσικού κεριού διατέθηκε στο εργαστήριο χειροτεγία την κατασκευή των πασχαλινών μας λαμπάδων!

Η συμμετοχή των μαθητών μας σε παραπάνω στάδια πολύ ενθουσιαστική αποτέλεσε μια πολύτιμη εμπειρία που αναζητούν να ξαναζήσουν!!!

διατέθηκε προς πώληση στην λαϊκή των Ισθμίων. Αφού συγκεντρώθηκε το κέρι με το οποίο ακολουθήθηκε η παραγωγή με πρόαιθέρια ποσότητα χνίας

των όλα τα έγινε με σμό και πολύτιμη εμπειρία που αναζητούν να ξαναζήσουν!!!

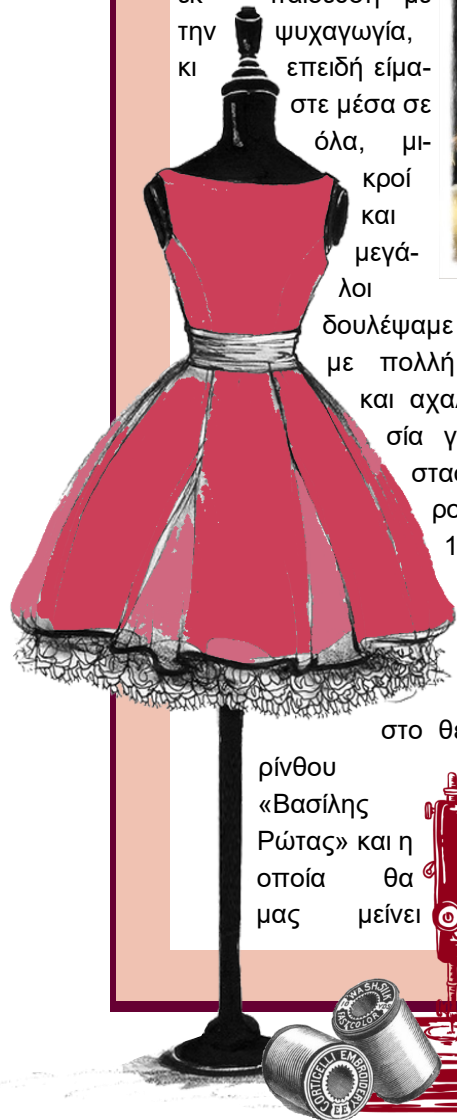


## ΕΕΕΕΚofriendly Μόδα!

Συνδυάζοντας την εκπαίδευση με την ψυχαγωγία, επειδή είμαστε μέσα σε όλα, μικροί και μεγάλοι

δουλέψαμε σκληρά αλλά με πολλή ευχαρίστηση και αχαλίνωτη φαντασία για την παράσταση που παρουσιάσαμε στο 15<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου που έλαβε χώρα στις 4 Μαΐου στο θέατρο της Κο-

ρίνθου «Βασίλης Ρώτας» και η οποία θα μας μείνει



αξέχαστη!



Με σκοπό να αντιληφθούν οι μαθητές μας την αξία της ανακύκλωσης και της προστασίας του περιβάλλοντος, και αφού γνώρισαν τα πάντα γύρω από τη διαδικασία της επαναχρησιμοποίησης υλικών, αξιοποίησαν με τη βοήθεια ομάδας εκπαιδευτικών, ένα πλήθος από ανακυκλώσιμα υλικά παράγοντας μια μοναδική στυλι-



στικά κολεξιόν ένδυσης και υπόδησης... Εφημερίδες, καλαμάκια, καπάκια, πλαστικές και

χάρτινες σακούλες, τενεκεδάκια και πολλά άλλα υλικά μεταμορφώθηκαν σε καλαίσθητες ενδυματολογικές δημιουργίες!!! Επιστρατεύτηκαν όλες οι γνώσεις, οι δεξιότητες και τα ταλέντα και το αποτέλεσμα μας δικαίωσε! Ήταν μια παράσταση που τη χαρήκαμε όλοι, μαθητές και εκπαιδευτικοί, και θέλουμε να πιστεύουμε και όλοι εσείς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας!



## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Diversity Up!



Για ακόμα μια φορά οι μαθητές μας έβγαλαν ασπροπρόσωπους!!! Το σχολείο μας συμμετείχε στο Φεστιβάλ «Diversity up» που οργάνωσε η ΕΣΑμεΑ, μιας δράσης με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του μαθητικού πληθυσμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου αναφορικά με τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, χρόνιες παθήσεις και των οικογενειών τους.

Στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα στις 10 Μαΐου, έγινε η επίσημη προβολή των 5 νικητήριων ιδεών/ concept notes, που αναδείχθηκαν στον 1<sup>ο</sup> Παν- Πελοποννησιακό Μαθητικό Διαγωνισμό των μαθητών της Γ' τάξης των Γενικών Γυμνασίων και



*Η Μαριάντζελα είναι μια έφηβη μαθήτρια με σύνδρομο Down. Για τους φίλους και την οικογένειά της είναι η χαρά της ζωής! Πάντα πρόσχαρη και επικοινωνιακή, η Μαριάντζελα νοιάζεται για τους αγαπημένους της, τα ζώα, τη φύση, για όλα! Φοιτά στο ΕΕΕΕΚ και έχει αποκτήσει σημαντικές επαγγελματικές δεξιότητες στην κηπουρική. Αγαπά ιδιαίτερα τα λουλούδια και τα αρωματικά φυτά για τα όμορφα χρώματα και τα αρώματά τους. Καθώς πλησιάζει στα 18 της χρόνια, λαχταρά να τελειώσει το σχολείο και να ξεκινήσει τη ζωή της ανεξάρτητη. Ονειρεύεται να μπορέσει να βρει μια δουλειά σε ένα φυτώριο ή ένα ανθοπωλείο και να απολαύσει όλα εκείνα που απολαμβάνουν τα μεγαλύτερα αδέρφια της και οι φίλοι της στη γειτονιά αφού αποφοιτήσουν από το σχολείο. Παρά την αισιοδοξία που τη διακρίνει, η Μαριάντζελα συχνά είναι προβληματισμένη για το μέλλον της. Γνωρίζει πολύ καλά πως σύντομα θα βρει μπροστά της όλες εκείνες τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία κατά τη μετάβασή τους στην ενηλικίωση. Μια από αυτές θα αφορά την εργασιακή της αποκατάσταση και τα δικαιώματά της στην εργασία και τη μη διάκριση. Στην πόλη που ζει δεν προσφέρεται υποστηρίξιμη εργασία. Αν υπήρχαν εναλλακτικές προτάσεις για απασχόληση για άτομα με αναπηρία, η Μαριάντζελα, με την κατάλληλη υποστήριξη, θα μπορούσε να βρει δουλειά και να έχει τον δικό της μισθό. Αυτός θα ήταν ένας τρόπος να αρθούν τα εμπόδια και οι διακρίσεις πρόσβασης στην απασχόληση και να επιτευχθεί η πλήρης κοινωνική συμπεριληψη, χωρίς αποκλεισμούς.*

Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. της Περιφέρειας Πελοποννήσου, τα οποία θα προβληθούν ως spots σε τηλεοπτικά δίκτυα. Ανάμεσα σε 41 αξιόλογες συμμετοχές το σχολείο μας κατέκτησε την 3<sup>η</sup> θέση με την ιστορία της Μαριάντζελας. Το βραβείο μας παρέλαβε αντιπροσωπεία μαθητών, συνοδεία μελών του προσωπικού του σχολείου μας, επιστρέφοντας από την Καλαμάτα με μια ακόμα πολύτιμη εμπειρία και διάκριση!

Την εκδήλωση, καθώς και το σποτάκι μας (σημείο: 2:01:36), μπορείτε να παρακολουθήσετε στο σύνδεσμο: <https://diversityup.gr/en>.



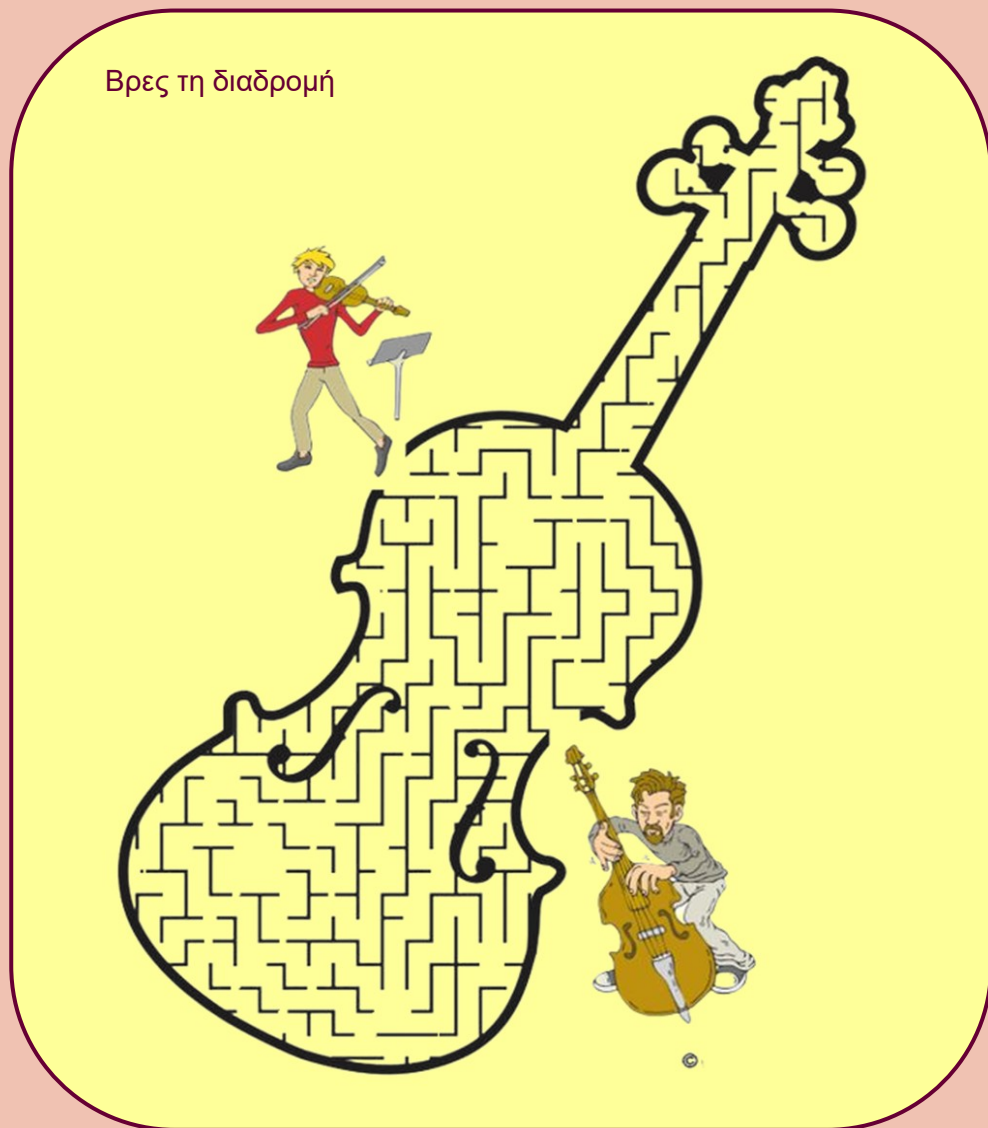
Ας παίξουμε λιγάκι...

Βρες τις διαφορές



<https://gr.pinterest.com>

Βρες τη διαδρομή



<http://www.printactivities.com>

## Μέσα απ'τα μάτια μας...

### Αινίγματα

1. Εύκολα το σηκώνεις αλλά δύσκολα το πετάς. Τί είναι;
2. Είναι δικό σου αλλά όλοι οι άλλοι το χρησιμοποιούν περισσότερο από εσένα. Τί είναι;
3. Όσο πιο πολύ το χρησιμοποιείς τόσο πιο κοφτερό γίνεται. Τί είναι;
4. Είναι φτιαγμένο από νερό αλλά αν το βάλεις στο νερό πεθαίνει. Τί είναι;
5. Είναι τόσο εύθραυστη που αν πεις το όνομά της σπάει. Τι είναι;
6. Είναι ελαφρύ σαν πούπουλο αλλά κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να το κρατήσει για πολύ. Τι είναι;
7. Γίνεται όλο και πιο άσπρο ενώ λερώνεται. Τί είναι;
8. Μέσα από το τζάμι μπαίνει αλλά να το σπάσει δεν μπορεί. Τι είναι;
9. Βαρύτερο απ' το σίδηρο, γλυκύτερο απ' το μέλι, μήτε στα χέρια πιάνεται, μήτε στην τσέπη μπαίνει. Τί είναι;
10. Περνάει μέσα από πόλεις και χωριά αλλά δεν κινείται ποτέ. Τί είναι;



